

しま たいき
♪ 志摩 大喜 さん プロフィール ♪



都立日比谷高等学校卒業。東京藝術大学声楽科卒業。芸術祭にて自主企画オペラ公演モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」を上演し好評を得る。

イタリア・G.ニコリーニ国立音楽院（Conservatorio di Musica G.Nicolini）修了。二期会オペラ研修所マスタークラス第45期およびプロフェッショナルコース第5期修了。03年9月より国際ロータリー財団及びロームミュージックファンデーション奨学生としてイタリア、ミラノおよびピアチェンツァに留学。

バロック・オペラ「ポッペアの戴冠」（鈴木雅明指揮・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン）で二期会公演デビュー後、これまでに「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「魔笛」「セヴィリアの理髪師」「愛の妙薬」「リゴレット」「椿姫」「カルメン」「ウェルテル」「ファウスト」、芸大オペラプロジェクト「蝶々夫人」「ジャンニ・スキッキ」「こうもり」「メリー・ウイダー」等のオペラ、オペレッタに出演。05年11月には新国立中劇場にて文化庁新進芸術家育成事業オペラ公演「ジャンニ・スキッキ」に出演。

06年より小澤征爾音楽塾プロジェクトに参加。08年2月文化庁新進芸術家育成事業オペラ公演「ポッペアの戴冠」に出演（めぐろパーシモン大ホール）。08年よりテノールリサイタルを毎年5月に開催している。09年9月ミラノスカラ座日本公演オペラ「アイダ」にエキストラ出演。またヘンデル「メサイア」、バッハ・カンタータ諸作品、モーツァルト「戴冠式ミサ」「レクイエム」、メンデルスゾーン「エリヤ」等の宗教曲ソリストを務める。二期会新進声楽家のタベ、アフタヌーンコンサート（銀座ヤマハホール）、サロンコンサート（カワイ表参道パウゼ）、奏楽堂日本歌曲コンサートに出演。

11年11月文化庁新進芸術家育成事業オペラ公演「魔笛」にタミーノ役で出演。14年5月ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2014「魔笛」ハイライト公演にもタミーノ役で出演（東京国際フォーラム・丸ビル）し好評を得る。16年3月ローム・ミュージック・フェスティバル・サロンコンサート（ロームシアター京都）に出演。17年5月ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2017「こうもり」ハイライト公演にアルフレード役で出演（東京国際フォーラム・丸の内オワゾ）。

バロック・オペラからモーツァルト、ロッシーニ諸作品、イタリア歌曲まで聴き手の心の琴線に触れるような音楽を目指して幅広く活動している。高丈二、島津与外次、畑和子、菅田昭宏、V.テラノーヴァ、M.グリエルミ、L.アルヴァの各氏に師事。国際ロータリー財団学友会会員。日本ロッシーニ協会会員。二期会会員。